

Heilig

(2)

nach Hilarion Alfejew

Metropolit von Wolokolamsk, 2007

Andante

Heilig, hei-lig, hei - lig ist der Herr, der_ Herr Ze - ba - oth, er-

Heilig, hei-lig, hei-lig ist der Herr, der_ Herr Ze - ba - oth, er-

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the voice part, and the piano accompaniment is in the lower register. The lyrics are in German, and the tempo is marked 'Andante'.

füllt sind Him - mel und auch Er - de von Deiner Herr - lich -

füllt sind Him - mel und auch Er - de von Deiner Herr - lich -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 10 measures. The lyrics continue with 'füllt sind Him - mel und auch Er - de von Deiner Herr - lich -'.

keit. Ho-san - na in der Hö - he. Ge - priesen, der da kommt, der da_

keit. Ho-san - na in der Hö - he. Ge - priesen, der da_ kommt, der da_

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 19 measures. The lyrics continue with 'keit. Ho-san - na in der Hö - he. Ge - priesen, der da kommt, der da_'.

kommt im Na - men des Herrn.____ Hosan - na in der Hö - he.

kommt im Na - men des Herrn.____ Hosan - na in der Hö - he.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 29 measures. The lyrics continue with 'kommt im Na - men des Herrn.____ Hosan - na in der Hö - he.'