

Rugăciune

(2)

Ion Popescu-Pasărea (1871 – 1943)

arm. după Anton V. Uncu (1908-1976)

Adagio

Doam-ne, Doam-ne, Ce-la ce toa-te le pli-nești, tri - mi - te-ne

no - uă Doam-ne ha - rul Tău. Și fă - ne ca să Te cu - noa -

ștem și să lu-crăm în vo - ia Ta. Și fă - ne ca să Te cu -

noa - ștem și să lu-crăm în vo - ia Ta. A - li -

lu - ia, a - li - lu - i - a, a - li - lu - i - a.

lu - ia, a - li - lu - i - a, a - li - lu - i - a.

The musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are in Romanian and are written below the notes. The tempo is marked 'Adagio'. The score includes measure numbers 8, 14, 20, and 26. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The overall mood is solemn and reverent.