

Doamne mântuiește

glasul 8

arm. după N. Lungu

p

Doam - ne mân - tu - ieș - - - te

Doam - ne mân - tu - ieș - - - te

This system consists of two staves, treble and bass, in a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below each staff. The first measure of the melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody and bass line are identical in this system. The lyrics are 'Doam - ne mân - tu - ieș - - - te'.

mf

pe cei bi - ne cre - din - cioși.

pe cei bi - ne cre - din - cioși.

This system consists of two staves, treble and bass, in a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below each staff. The first measure of the melody is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody and bass line are identical in this system. The lyrics are 'pe cei bi - ne cre - din - cioși.'.

Și ne auzi

p *mf* *f* *mf* *p* *pp* *rall.*

Și ne a - uzi și ne a - uzi pe noi și ne a - uzi pe noi, pe noi.

Și ne a -

Și ne a - uzi și ne a - uzi pe noi și ne a - uzi pe noi, pe noi.

This system consists of two staves, treble and bass, in a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below each staff. The first measure of the melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody and bass line are identical in this system. The lyrics are 'Și ne a - uzi și ne a - uzi pe noi și ne a - uzi pe noi, pe noi.'.