

Întru numele Domnului

glasul 8

arm. după N. Lungu

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system contains two measures, each with a first ending bracket labeled '1' and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics for these measures are 'Doamne mi-lu - ieș - te.' and 'Doamne mi-lu - ieș - te.' respectively. The second system also contains two measures, with the lyrics 'Ți - e, Doam - ne. A - min.' and 'Ți - e, Doam - ne. A - min.' The third system begins at measure 13 and contains two measures, with the lyrics 'În - tru nu - me - le Dom - nu - lui. Doamne mi-lu - ieș - te.' and 'În - tru nu - me - le Dom - nu - lui. Doamne mi-lu - ieș - te.' The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The lyrics are written in Romanian.

1 *mp*
Doamne mi-lu - ieș - te. Doamne mi-lu - ieș - te.

Ți - e, Doam - ne. A - min.
Ți - e, Doam - ne. A - min.

13 **Întru numele Domnului** **1** *mp*
În - tru nu - me - le Dom - nu - lui. Doamne mi-lu - ieș - te.
În - tru nu - me - le Dom - nu - lui. Doamne mi-lu - ieș - te.