

Sfânt

(2)

după Ilarion Alfeiev

Mitropolit de Volokolamsk, 2007

Andante

Sfânt, Sfânt, Sfânt Dom - nul, Dom - nul Sa - va - ot,

Sfânt, Sfânt, Sfânt Dom - nul, Dom - nul Sa - va - ot,

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are in Romanian, praising the Holy Lord.

plin e - ce - - rul și pă - mân - tul de mă - ri - rea

plin e - ce - - rul și pămân - tul de mă - ri - rea

The second system continues the melody and harmony. It includes a key signature change to one sharp (F#) in the treble staff. The lyrics continue the praise of the Holy Lord.

Ta. O - sa - na în-tru cei de - sus. Bi-ne es-te cu-vân - tat cel - ce -

Ta. O - sa - na în-tru cei de sus. Bi-ne es-te cu-vân - tat cel - ce -

The third system continues the melody and harmony. The lyrics continue the praise of the Holy Lord.

vi - ne în - tru nu-mele Domnu - lui. O - sa - na întru cei - de sus.

vi - ne în - tru nu-mele Dom - nu - lui. O - sa - na întru cei - de sus.

The fourth system concludes the piece. It includes a final cadence in the treble staff. The lyrics continue the praise of the Holy Lord.