

Vater unser

nach N. Moldoveanu

Allegro - moderato

p

The first system of the musical score for 'Vater unser'. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the notes: 'Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - li - get wer - de dein'.

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - li - get wer - de dein

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - li - get wer - de dein

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are: 'Na - me; dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Himmel,'.

Na - me; dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Himmel,

Na - me; dein Reich, dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Himmel,

The third system of the musical score. The lyrics are: 'al - so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns'.

al - so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns

al - so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'un - sere Schuld wie auch wir ver - ge - ben uns'ren Schuldi - gern und füh - re'.

un - sere Schuld wie auch wir ver - ge - ben uns'ren Schuldi - gern und füh - re

un - sere Schuld wie auch wir ver - ge - ben uns'ren Schuldi - gern und füh - re

The fifth system of the musical score, which concludes the piece. The lyrics are: 'uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns vom Bö - sen.'.

uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns vom Bö - sen.

uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns vom Bö - sen.