

# Pentru Tine, Doamne

(variantă)

Chiril Popescu (1897 - 1992)

Armonizare: prof. T. Sechei

Andante

*mp*

Pen - tru Ti - ne, Doam - ne, flo - rile-n - flo - resc,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a piano (mp) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Pen - tru Ti - ne, Doam - ne, flo - rile-n - flo - resc,".

5

pen - tru Ti - ne, noap - tea, ste - le stră - lu - cesc,

The second system of the musical score starts at measure 5. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "pen - tru Ti - ne, noap - tea, ste - le stră - lu - cesc,".

9

pen - tru Ti - ne, noap - tea, ste - le stră - lu - cesc.

The third system of the musical score starts at measure 9. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "pen - tru Ti - ne, noap - tea, ste - le stră - lu - cesc.".

2. Pentru Tine, ploaia  
Picură și cântă,  
Și-n grădină cerne  
Bucurie sfântă.

3. Pentru Tine, candeli  
La altare ard.  
Tu, la zile sfinte,  
Miruiești cu nard.

4. Pe copiii, care,  
Osteniți de joc,  
Pe iconostase,  
Ei pun busuioc.

5. Lângă Tine, Doamne,  
Cei săraci se strâng,  
Ție-Ți cer iertare  
Ochii care plâng.

6. Lângă Tine, Doamne,  
Plec genunchi, trudit,  
Numai Tu, Stăpâne,  
Nu m-ai părăsit.

7. Dă-mi răbdarea pietrei  
Și din cerul sfânt,  
Picură-mi, pe gene,  
Roua, să Te cânt.

8. Picură-mi în suflet  
Străjile uitării,  
Și pe buze, pune-mi  
Străjile tăcerii.