

# Pe Tine Te lăudăm

Gavriil Musicescu

(1847–1903)

Andante

Musical score for the first system of the hymn. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The lyrics are: Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -

Musical score for the second system of the hymn. It continues the four vocal parts (S, A, T, B). Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim, Ți - e-Ți mul - Țu -

10

*mf* *p*

mim, Ți - e-Ți mul-țu - mim, mul-țu - mim, Doam - ne.

mim, Ți-e-Ți mul - țu-mim, Îți mul-țu - mim, Doam - ne.

Ți - e-Ți mul-țu - mim, Ți - e-Ți mul-țu - mim, Doam - ne.

Ți-e-Ți mul - țumim, Ți-e-Ți mul-țu - mim, Doam - ne.

15

*p* *cresc.*

Și ne ru-găm, ne ru - găm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

Și ne ru - găm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

Și ne rugăm Ți - e, Ți - e, Dumne-ze - u-lui

Și ne rugăm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

21

*mf* *p* *dim.* *pp*

nos - tru, Dumne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dumne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dumne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dumne - ze - u - lui nos - - - - - tru.