

# Nădejdea mea

ar. prof. T. Sechei

Dej, 20 martie 2001

Religioso

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Religioso'. The score is divided into four systems, each with lyrics in Romanian. The first system (measures 1-8) is marked *mp* and features a piano introduction. The second system (measures 9-16) includes dynamic markings *f* and *mf*. The third system (measures 18-25) is marked *mf*. The fourth system (measures 27-34) includes dynamic markings *p* and *pp*, and features a first and second ending. The score concludes with a final cadence.

*mp*

Nă-dej - dea mea E numai la Ti - ne Doam - ne; că

*f* *mf* *f*

Tu ai\_ zis, că Tu ai\_ zis, când ai ve-nit în lu - me: 'Ve - niți, ve-niți, la Mi -

Tu ai\_ zis, că Tu ai\_ zis, când ai ve-nit în lu - me: 'Ve - niți, ve-niți, la Mi -

*mf*

ne, ve-niți, ve-niți, la Mi - ne, Toți cei o-ste-niți și îm-po-vă-rați și Eu vă voi

ne, ve-niți, ve-niți, la Mi - ne, Toți cei o-ste-niți și îm-po-vă-rați și Eu vă voi

27 *p* *pp*

o-dihni pe voi. Ve- voi' A-li-lu-i - a, a - li-lu-i - a, a - li - lu - i - a.

o-dihni pe voi. Ve- voi' A-li-lu-i - a, a - li-lu-i - a, a - li - lu - i - a.