

# Apărătoare Doamnă

Glas 8

Nicolae Lungu

A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The music is in G major and common time. The lyrics are: A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -

re, iz-bă-vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de

re, iz-bă-vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de

re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de

re, iz-bă-vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The music is in G major and common time. The lyrics are: re, iz-bă-vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de

13

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

20

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

26

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-rurea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-rurea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-rurea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-rurea Fe - cioa - ră!