

Apărătoare Doamnă

Glas 8

Nicolae Lungu

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by '2'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are repeated three times: "A-pă-ră - toa-re Doamnă, pentru bi-ru - in-ță mulțu - mi -". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

A continuation of the musical score for three voices. The key signature changes to no sharps or flats (C major). The lyrics are repeated three times: "re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-ducem ți - e, Născă-toa-re de". The music includes measures with quarter notes and eighth-note patterns, with a mix of common time (2) and 3/4 time.

13

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

Dumne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stăpâ - ni - re ne - bi-ru-

20

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să strigăm

26

ti - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-re-a Fe - cioa - ră!

ti - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-re-a Fe - cioa - ră!

ti - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-re-a Fe - cioa - ră!

ti - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-re-a Fe - cioa - ră!