

# Tatăl nostru

arm. N. Moldoveanu

Allegro - moderato

*p*

Ta-tăl nos-tru ca - re ești în ce - ruri, sfințeas-că-se nu-me-le Tău;

Ta-tăl nos-tru ca - re ești în ce - ruri, sfințeas-că-se nu-me-le Tău;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp). The music is marked 'p' (piano). The lyrics are written below each staff.

vi - e îm - pă-ră - ți - a Ta, fa - că-se vo-ia Ta, pre-cum în cer și pe pământ.

vi - e îm - pă-ră - ți - a Ta, fa - că-se vo-ia Ta, pre-cum în cer și pe pământ.

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are written below each staff.

Pâi-nea noas-tră cea de-a pu-rurea dă - ne-o no-uă as - tăzi. Și ne iar - tă

Pâi-nea noas-tră cea de-a pu-rurea dă - ne-o no-uă as - tăzi. Și ne iar - tă

The third system continues the musical score with two staves. The lyrics are written below each staff.

no - uă gre - șe - li-le noas-tre pre-cum și noi ier - tăm gre - șe - ți-lor noș - tri și

no - uă gre - șe - li-le noas-tre pre-cum și noi ier - tăm gre - șe - ți-lor noș - tri și

The fourth system continues the musical score with two staves. The lyrics are written below each staff.

nu ne du-ce pe noi în is - pi - tă, ci ne iz-bă-veș - te de cel vi - clean.

nu ne du-ce pe noi în is - pi - tă, ci ne iz-bă-veș - te de cel vi - clean.

The fifth system concludes the musical score with two staves. The lyrics are written below each staff.