

# Fecioara astăzi

## Condac la Praznicul Nașterii Domnului

Paul Constantinescu (1909-1963)  
după Constantin Drăgușin (1931-2014)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian and describe the birth of Jesus. The score includes dynamic markings such as *mp*, *a tempo*, *mf*, and *f*, as well as a *ritard.* marking. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. The vocal line is a single melodic line with lyrics underneath. The score ends with a double bar line.

*mp*  
Fe-cioa - ra as - tăzi, pe Cel mai pre-sus de fi - in-ță naș -

8 *a tempo*  
te și pă - mân - tul peș - te - ra Ce-lui Ne - a - propiat a -  
și pă - mân - tul peș - te - ra Ce-lui Ne - a - propiat a -

15 *mf*  
du - - ce. În - ge - rii cu pă - s - to - rii slă - vesc și  
du - - ce. și

21  
Ma-gii cu stea-ua că - lă - to - resc. Că pentru noi s-a năs -  
Ma-gii cu stea-ua că - lă - to - resc. Că pentru noi s-a năs -

28 *f* *ritard.*  
cut Prunc tâ - năr, Dum-ne-zeu, Cel mai 'na - in - te de veci.  
cut Prunc tâ - năr, Dum-ne-zeu, Cel mai 'na - in - te de veci.