

# Crucii Tale

Musical score for 'Crucii Tale' in G major, common time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with lyrics 'Cru-cii Ta - le, Stă - pâ - ne, și sfân-tă În - vi -' and a bass clef staff with lyrics 'Cru-cii Ta - le ne în - chinăm, Stă - pâ - ne, și sfân-tă În - vi -'. The second system continues the melody and accompaniment.

Cru-cii Ta - le, Stă - pâ - ne, și sfân-tă În - vi -  
Cru-cii Ta - le ne în - chinăm, Stă - pâ - ne, și sfân-tă În - vi -

Musical score for 'e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!' in G major, common time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with lyrics 'e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!' and a bass clef staff with lyrics 'e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim!'. The second system continues the melody and accompaniment.

e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!  
e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim!

Musical score for 'Mărire Tatălui' in G major, common time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with lyrics 'Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh. Și acum și pururea și în vecii vecilor. A -' and a bass clef staff with lyrics 'Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh. Și acum și pururea și în vecii vecilor. A -'. The second system continues the melody and accompaniment.

Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh. Și acum și pururea și în vecii vecilor. A -  
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh. Și acum și pururea și în vecii vecilor. A -

Musical score for 'min. Sfântă În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!' in G major, common time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with lyrics 'min. Sfântă În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!' and a bass clef staff with lyrics 'min. Sfântă În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim!'. The second system continues the melody and accompaniment.

min. Sfântă În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm, o lă - u - dăm, o lă - u - dăm și o mă - rim!  
min. Sfântă În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim!