

# Vine Crăciunu' pe sară

Nicolae Ursu

(1905 - 1969)

Allegro semplice

1. Frun-ză ver-de de să - ca - ră, Flo-ri - le dal - be, vi-ne Cră-ciu - nu' pe

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "1. Frun-ză ver-de de să - ca - ră, Flo-ri - le dal - be, vi-ne Cră-ciu - nu' pe". The second, third, and fourth staves are empty, representing the piano accompaniment.

8 sa - ră. 2. D'a ve-ni, de n'a ve - ni - re, Flo-ri - le dal - be, Mân-dru ca-să

2. D'a ve-ni, de n'a ve - ni - re, Flo-ri - le dal - be, Mân-dru ca-să

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "8 sa - ră. 2. D'a ve-ni, de n'a ve - ni - re, Flo-ri - le dal - be, Mân-dru ca-să". The second staff has the same lyrics: "2. D'a ve-ni, de n'a ve - ni - re, Flo-ri - le dal - be, Mân-dru ca-să". The third and fourth staves are empty.

15 mi'oi toc - mi - re. 3. Pe po - de - le, Flori dal - be,

mi'oi toc - mi - re. 3. Pe po-de-le, scă - rin - ge - le, Flo - ri - le dal - be,

3. Pe po-de-le, scă - rin - ge - le, Flo - ri - le dal - be,

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "15 mi'oi toc - mi - re. 3. Pe po - de - le, Flori dal - be,". The second staff has the lyrics: "mi'oi toc - mi - re. 3. Pe po-de-le, scă - rin - ge - le, Flo - ri - le dal - be,". The third staff has the lyrics: "3. Pe po-de-le, scă - rin - ge - le, Flo - ri - le dal - be,". The fourth staff is empty.

Pe - - - ste ma - să. 4. La fe-rești, pe - ne dom - neș - ti, Flo-ri - le

Pe-ste ma-să cru - ce'i tra - să. 4. La fe - reș - ti, Flo-ri - le

Pe-ste ma-să cru - ce'i tra - să. 4. La fe-rești, pe - ne dom - neș - ti, Flori

4. La fe-rești, pe - ne dom - neș - ti, Flo-ri - le

dal - be, Și la pat, pe - ne de bra - du. 5. La o-bloa-ce, bu - su - ioa - ce,

dal - be, Și la pat, pe - ne de bra - du. 5. La o - bloa - ce,

dal - be, Și de bra - du. 5. La o-bloa-ce, bu - su - ioa - ce,

dal - be, Și la pat, pe - ne de bra - du. 5. La o-bloa-ce, bu - su - ioa - ce,

Flori dal - be, Nu te coa - ce. 6. Că te pun fe - cio - rii'n

Flo-ri - le dal - be, Bu-su-ioa-ce, nu te coa - ce. 6. Că te pun fe - cio - rii'n

Flo-ri - le dal - be, Nu te coa - ce. 6. Că te pun fe - cio - rii'n

Flo-ri - le dal - be, Bu-su-ioa-ce, nu te coa - ce. 6. Că te

43

cloa - pă, Flo-ri - le dal - be, Și fe-te-le în co - si - ță. 7. Și po-pa în

cloa - pă, Flo-ri - le dal - be, Și fe-te-le în co - si - ță. 7. Și po-pa în

cloa - pă, Flo-ri - le dal - be, Și fe-te-le în co - si - ță. 7. Și po-pa în

pun în cloa - pă, Și'n co - si - ță. 7. Și po-pa în

50

că - del - ni - ță, Flori dal - be, Că - del - ni - ță, Flo-ri - le

că - del - ni - ță, Flo-ri - le dal - be, Și po-pa în că - del - ni - ță, Flo-ri - le

că - del - ni - ță, Flo-ri - le dal - be, Și po-pa în că - del - ni - ță, Flo-ri - le

că - del - ni - ță, Flori dal - be, că - del - ni - ță, Flori

58

dal - be.

dal - be. Vi-ne Cră-ciu - nu' pe sa - ră.

dal - be. Frun-ză ver-de de să - ca - ră.

dal - be.