

Tatăl nostru

Ciprian Porumbescu

(1853 - 1883)

pp *p*

Ta - tăl nos - tru ca - re ești în ce - ruri, Sfin-țeas-că-se numele

pp *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time. The music features a piano accompaniment with chords and triplets. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

6 *pp* *p*

Tău, Sfințească - se nu-me-le Tău! Vi-e'mpără - ți - a Ta, fă-că-se

pp *p*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. It begins with a measure rest marked '6'. The music continues with piano accompaniment and triplets. The lyrics are: 'Tău, Sfințească - se nu-me-le Tău! Vi-e'mpără - ți - a Ta, fă-că-se'. Dynamics include *pp* and *p*.

11 *p* solo

vo - ia Ta, Precum în cer și pe pământ.

p

Precum în cer și pe pământ.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. It begins with a measure rest marked '11'. The music continues with piano accompaniment and triplets. The lyrics are: 'vo - ia Ta, Precum în cer și pe pământ.' The bottom staff has a 'solo' marking above it. Dynamics include *p* (piano).

17 *pp* *p*

Pâine noastră cea de toate zilele, pâine noastră cea de toate zilele

22 *pp* *p* Duet dolce

le dă-ne-o nouă astăzi! Și ne iartă greșelile noastre pre-

27

cum și noi iertăm greșelile noastre Și nu ne duce pe noi în ispită,

33 *mf* *f* *ff*

ci ne mântuiește, ci ne mântuiește de cel rău. Amin.