

Tatăl nostru

Anton Pann

(1798? – 1854)

Musical score for the first system of 'Tatăl nostru'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Ta - tăl nostru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țe - a - scă - se nu - me - le'. Dynamics include *p* and *pp*. There are accents and slurs throughout the score.

p
Ta - tăl nostru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țe - a - scă - se nu - me - le

pp
Ta - tăl nostru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țe - a - scă - se nu - me - le

p
Ta - tăl nostru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țe - a - scă - se nu - me - le

pp
Ta - tăl nostru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țe - a - scă - se nu - me - le

Musical score for the second system of 'Tatăl nostru'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Tău, vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -'. Dynamics include *p*. There are accents and slurs throughout the score.

p
Tău, vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

p
Tău, vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

p
Tău, vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta, pre - cum în cer a -

p
Tău, vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

Musical score for the third system of 'Tatăl nostru'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'ș a și pre pă - mânt. Pâi - nea noa - stră cea spre fi - in - ță'. Dynamics include *p*. There are accents and slurs throughout the score.

p
ș a și pre pă - mânt. Pâi - nea noa - stră cea spre fi - in - ță

p
ș a și pre pă - mânt. Pâi - nea noa - stră cea spre fi - in - ță

p
ș a și pre pă - mânt. Pâi - nea noa - stră cea spre fi - in - ță

p
ș a, a - ș a și pre pă - mânt. Pâi - nea noa - stră cea spre fi - in - ță

dă - ne o no - uă as - tăzi și ne iar - tă no - uă gre - șa - le - le

dă - ne o no - uă as - tăzi și ne iar - tă gre - șa - le - le

dă - ne o no - uă as - tăzi și ne iar - tă gre - șa - le - le

dă - ne o no - uă as - tăzi și ne iar - tă gre - șa - le - le

noa - stre, precum și noi ier - tăm gre - șa - ți - lor no - ștri. Și nu ne du - ce pre

noa - stre, precum și noi ier - tăm gre - șa - ți - lor no - ștri. Și nu ne du - ce pre

noa - stre, precum și noi ier - tăm gre - șa - ți - lor no - ștri. Și nu ne du - ce

noa - stre, precum și noi ier - tăm gre - șa - ți - lor no - ștri. Și nu ne

noi în is - pi - tă, ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.

noi în is - pi - tă, ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.

în is - pi - tă, ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.

du - ce pre noi în is - pi - tă, ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.