

Pe Tine Te lăudăm

Gavriil Musicescu

(1847–1903)

Andante

Musical score for the first system of 'Pe Tine Te lăudăm'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). There are slurs and accents over the notes.

S
Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -

A
Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -

T
Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -

B
Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pe Ti - ne bi - ne Te cu - vân -

Musical score for the second system of 'Pe Tine Te lăudăm'. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: 'tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim, Ți - e-Ți mul - Țu -'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are slurs and accents over the notes.

6
tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim, Ți - e-Ți mul - Țu -

tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim, Ți - e-Ți mul - Țu -

tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim,

tăm. Ți - e-Ți mul - Țu - mim,

10

mf *p*

mim, Ți - e-Ți mul-țu - mim, mul-țu-mim, Doam - ne.

mim, Ți-e-Ți mul - țu-mim, Îți mul-țu-mim, Doam - ne.

Ți - e-Ți mul-țu - mim, Ți - e-Ți mul-țu-mim, Doam - ne.

Ți-e-Ți mul - țu-mim, Ți - e-Ți mul-țu-mim, Doam - ne.

15

p *cresc.*

Și ne ru-găm, ne ru - găm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

Și ne ru - găm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

Și ne ru-găm Ți - e, Ți - e, Dum-ne-ze - u-lui

Și ne ru-găm Ți - e, Dum - ne - ze - u - lui

21

mf *p* *dim.* *pp*

nos - tru, Dum-ne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dum-ne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dum-ne - ze - u - lui nos - - - - - tru.

nos - tru, Dum-ne - ze - u - lui nos - - - - - tru.