

# Ca pe Împăratul

Gavriil Musicescu

(1847–1903)

Allegro

Ca pe Îm-pă - ra - tul  
Ca pe Îm-pă - ra - tul, Îm-pă - ra - tul,  
Ca pe Îm-pă - ra - tul, ca pe Îm-pă - ra - tul,  
Ca pe Îm-pă - ra - tul,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The second staff is the first piano accompaniment, with a melodic line. The third staff is the second piano accompaniment, with a melodic line. The fourth staff is the bass line, with a melodic line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror pri - mind  
Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror pri - mind, pe cel ne vă -  
pe cel

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a melodic phrase. The second staff is the first piano accompaniment, with a melodic line. The third staff is the second piano accompaniment, with a melodic line. The fourth staff is the bass line, with a melodic line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

11

de ce - te, de  
de ce - te, de  
zut, ne vă-zut, în - con - ju - rat de ce - te, de  
de ce - te, de

16

ce - te în - ge - rești, de ce - te - le în - ge - rești. A - li -  
ce - te în - ge - rești, de ce - te - le în - ge - rești. A - li -

21

lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - i - a. *rall.*  
A - li - lu A - li - lu a - li - lu - i - a.  
- lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - i - a.  
A - li - lu - ia, a - li - lu - ia,